

Chesterton de pie

Editor: Pablo Gutiérrez Carreras y M^a Isabel Abradelo de Usera

CEU Ediciones

Colección: General nº 25

Gilbert Keith Chesterton (Londres, 1874 - Beaconsfield, 1936) es uno de los escritores más originales de comienzos de siglo XX. Su obra es prácticamente inagotable: miles de artículos de periódicos y una extensa producción de ensayos, novelas, biografías, poemas, libros sobre literatura, filosofía, teología, historia, libros de viajes... Chesterton fue, ya en vida, una auténtica celebridad literaria, cuya memoria e interés sigue creciendo.

Hoy se multiplican las reediciones de sus obras, las ediciones de muchas no traducidas en su día, y crece el interés y el número de estudios sobre Chesterton y su poliédrica obra. Este libro es fruto de este renovado interés. En él intervienen, entre otros, Joseph Pearce, autor del mejor estudio en castellano de los grandes literatos del movimiento de Oxford; Aidan Mackey, a quien se debe, en gran medida, la pervivencia de muchas de las obras, recuerdos, objetos y memoria de Chesterton; y Dale Ahlquist, presidente de la *American Chesterton Society* y gran divulgador de la figura de este gran inglés por todo el mundo.

Muchos otros estudios se dan cita aquí. A través de ellos, en un viaje de ida y vuelta, se aprende de Chesterton y se aprovechan sus geniales intuiciones para entender nuestro tiempo, superar los complejos de nuestra época, y todo ello, con la contagiosa alegría de este gigantesco escritor.

CEU Ediciones

C/Julián Romea 18

28003. Madrid

Tel: 91 514 05 73

<http://www.ceuediciones.es/>

Correo-e: ceuediciones@ceu.es

www.ceuediciones.es/blog

