

Índice

Introducción	9
<i>Capítulo 1. Formación de la imagen</i>	
Introducción	11
1. La escritura con luz	13
2. La cámara oscura.....	15
3. Invención de la fotografía	16
Bibliografía.....	19
<i>Capítulo 2. Tipos de cámaras fotográficas.....</i>	
Introducción	21
1. Tipos de cámaras	22
1.1. Cámaras compactas	23
1.2. Cámaras réflex de un solo objetivo	24
1.3. Cámaras compactas de óptica intercambiable.....	25
2. Características de una cámara fotográfica	27
Bibliografía.....	32
<i>Capítulo 3. Controles de la cámara</i>	
Introducción	33
1. La abertura de diafragma.....	34
2. La velocidad de obturación	36
3. Valores ISO	39
3.1. Cálculo de la exposición	40
Bibliografía.....	44
<i>Capítulo 4. Movimiento y profundidad de campo</i>	
Introducción	45
1. El enfoque y la profundidad de campo.....	48
1.1. El enfoque	48
1.2. La profundidad de campo	51
1.3. El control de la profundidad de campo	53

2. El movimiento y la velocidad de obturación.....	56
2.1. El movimiento	56
2.2. La velocidad de obturación	57
3. Otros recursos visuales.....	61
3.1. Del diaporama al <i>cinemagraph</i>	61
Bibliografía.....	64
 <i>Capítulo 5.</i> Tipos de objetivos	65
Introducción	65
1. Tipos de objetivos.....	67
1.1. Características de los objetivos	69
2. Objetivos especiales	74
2.1. Objetivos macro.....	75
2.2. Objetivo ojo de pez.....	76
2.3. Objetivos descentrables.....	76
Bibliografía.....	78
 <i>Capítulo 6.</i> Composición de la imagen.....	79
Introducción	79
1. Composición.....	81
1.1. Criterios generales de composición.....	83
1.2. La regla de los tercios	87
2. La imagen final	89
Bibliografía.....	92