

Índice

Prólogo	7
PEDRO JESÚS TERUEL	

FUNDAMENTOS DE LA IDENTIDAD HUMANA

1. Imágenes cinemáticas de lo humano: esperanza, redención y belleza	15
EDUARDO SEGURA	

2. El papel de la inserción lingüística en el proceso de contrucción personal ...	29
CÉSAR CASIMIRO	

3. Libertad y sentido. Reflexiones antropológicas en torno a <i>Vidas Contadas</i> ...	51
JESÚS DE LA LLAVE CUEVAS	

4. El miedo y la esperanza como radicales antropológicos	69
HIGINIO MARÍN	

DIMENSIONES DEL PROBLEMA MENTE-CEREBRO

5. Máquinas pensantes. Tres ejemplos de tratamiento cinematográfico de un problema antropológico	85
JUAN ARANA	

6. Mente, cerebro, cuerpo y mundo humano: ¿dónde están sus límites?	101
PASCUAL F. MARTÍNEZ-FREIRE	

7. La odisea del espacio: más allá del desenlace final	117
CARLOS CASTRODEZA (†)	

8. La humanidad del <i>silorg</i> . Entre la versión fuerte del programa cibernético y el problema mente-cerebro	141
PEDRO JESÚS TERUEL	

Presentación de los autores	163
-----------------------------------	-----

Índice onomástico	165
-------------------------	-----