

Índice

Presentación	11
1. Ángel Herrera Oria, periodista y sus Obras	
JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA	13
1.1 Herrera Oria, Director de <i>El Debate</i>	14
1.2 Creación de La Editorial Católica	15
1.3 El Consejo de Redacción	17
1.4 La Escuela de Periodismo de <i>El Debate</i>	19
1.5 Los grandes extraordinarios de <i>El Debate</i>	20
1.6 <i>El Debate</i> como fortaleza	22
1.7 Interludio temático	24
1.8 Las campañas de <i>El Debate</i>	25
1.9 Habla Ángel Herrera Oria	26
1.10. Conclusión	28
2. Ángel Herrera Oria, director de <i>El Debate</i> (abril 1931-febrero 1933)	
CRISTINA BARREIRO GORDILLO	31
2.1 Ángel Herrera Oria ante el nuevo régimen	31
2.2 <i>El Debate</i> de Ángel Herrera en el bienio republicano-socialista	33
2.3 Ángel Herrera Oria deja la dirección de <i>El Debate</i>	36
3. Ángel Herrera Oria y la empresa periodística conforme a la Doctrina Social de la Iglesia	
MARÍA ALCALÁ-SANTAELLA ORIA DE RUEDA	39
3.1 Ángel Herrera Oria, los católicos y las empresas periodísticas	39
3.2 La misión del periódico católico	40
3.3 La empresa periodística a la luz de la Doctrina Social de la Iglesia	42
3.4 Conclusión	43
4. El pensamiento político de Ángel Herrera Oria	
MARÍA TERESA COMPTE GRAU	45
4.1 El acatamiento al poder constituido	46

4.2.	La Tercera España	49
4.3.	La Prensa como institución social y política	51
5.	Herrera Oria y la dignificación de la profesión periodística MONS. ANTONIO MONTERO MORENO	57
6.	Herrera Oria, precursor del Periodismo como profesión ELSA GONZÁLEZ DÍAZ DE PONGA	63
7.	La profesión periodística RAFAEL ORTEGA BENITO	69
8.	La enseñanza del Periodismo a la luz de la doctrina de Ángel Herrera Oria JUAN CANTAVELLA BLASCO	73
9.	Ángel Herrera Oria y la enseñanza del Periodismo como servicio a la Iglesia MARÍA JOSÉ POU AMÉRIGO	79
9.1.	La aportación de Ángel Herrera Oria	79
9.2.	La perspectiva de Herrera Oria, hoy	81
9.3.	Características del debate público en nuestro entorno	82
10.	De la Escuela de <i>El Debate</i> al Instituto de Periodismo de Navarra CARLOS BARRERA DEL BARRIO	89
11.	Periódicos y periodistas católicos en nuestra historia MONS. JUAN DEL RÍO MARTÍN	95
11.1.	Introducción: las dos orillas	95
11.2.	Antecedentes del siglo XIX	95
11.3.	El periodismo católico entre 1900 y 1939	100
11.4.	El periodo franquista	106
11.5.	Entre el posconcilio, la democracia y el nuevo milenio	109
11.6.	A modo de mensaje final	112
12.	El Periodismo, de los tiempos de Ángel Herrera Oria a nuestros días ALEJANDRO FERNÁNDEZ POMBO	115
12.1.	Hacedor de periódicos	116
12.2.	En la II República	119
12.3.	Hacedor de periodistas	120
12.4.	Defensa de la libertad de expresión	121
12.5.	El cardenal Herrera Oria	123
13.	Cuatro momentos clave en la vida de <i>La Gaceta del Norte</i> . De su fundación, a la democracia MANUEL GONZÁLEZ BARANDIARÁN	125
13.1.	La fundación de <i>La Gaceta del Norte</i> - 1901	125
13.2.	<i>La Gaceta del Norte</i> y <i>El Debate</i> - 1911	127

13.3. Resucitar <i>La Gaceta del Norte</i> - 1937	130
13.4. <i>La Gaceta del Norte</i> en la democracia - 1977	131
14. Testimonios orales y escritos de profesores y alumnos sobre la Escuela de Periodismo de <i>El Debate</i>	
JUAN CANTAVELLA BLASCO	135
14.1. Ingratos sinsabores	138
14.2. Un profesor apreciado	141
14.3. Una mirada distante	146
15. El aspecto formal de <i>El Debate</i> y su influencia en el diseño periodístico	
LAURA GONZÁLEZ DÍEZ Y PEDRO PÉREZ CUADRADO	151
15.1. Aspecto de <i>El Debate</i> en 1917	155
15.2. La experiencia norteamericana	156
15.3. La confección	157
15.4. Los años 30	158
16. Los orígenes de la Ley de Prensa de Fraga	
ANTONIO MARTÍN PUERTA	161
16.1. Los antecedentes de la primera polémica	162
16.2. Se inicia la polémica	164
16.3. La regulación sobre la Prensa sigue pendiente	169
16.4. La influencia de Ángel Herrera Oria y de los propagandistas	171
17. Ángel Herrera Oria, periodista e Hijo Predilecto de Santander y Cantabria	
JAVIER ALMAGRO GARCÍA	175