

Índice

Prólogo del traductor	9
Introducción: los héroes en los escenarios operísticos.....	17
¿Soprano heroico?	17
Héroes operísticos	23
«Drama de los afectos» y «Teatro de las voces»	25
La época de los cantantes castrados.....	29
Los <i>castrati</i> en la historia de la música europea	30
Las voces y los cuerpos de los <i>castrati</i>	34
Los cantantes castrados como actores heroicos	39
Fenomenología de los héroes operísticos	49
Héroes en transformación.....	49
Héroes – antagonistas – camaradas.....	53
Las mujeres en el papel de hombres heroicos.....	55

<i>Exempla heroica: Alessandro – Cesare – Achille ...</i>	65
Alessandro	65
Giulio Cesare	71
Achille.....	77
<i>Finale: del soprano heroico al tenor heroico</i>	83
Los síntomas del cambio	83
La herencia de los <i>castrati</i>	85
Crisis y transición.....	92
Notas.....	98