

Índice

Introducción	11
1. Métodos y técnicas de investigación	21
1. El objeto de la investigación	21
2. La planificación de la investigación	23
3. Elección del tema o del campo de investigación	25
4. Elaboración de un primer esquema	25
5. Conocer y construir el estado de la cuestión o marco teórico	26
6. Definición de la hipótesis del trabajo	26
7. Elección de la metodología y de las técnicas de investigación	27
8. Recopilación y consulta de las fuentes de información	30
9. Procesado de los datos. Análisis de la información	31
10. Construcción y articulación del trabajo. Síntesis y redacción: conclusiones	32
11. Presentación del trabajo. Bibliografía, anexos, etc.	32
2. Las fuentes de información	33
1. Documento	33
2. Fuentes de Información	41
3. La bibliografía	47
1. Que es la bibliografía y que finalidad tiene su consulta	47
2. Como leer e interpretar un texto de carácter bibliográfico	52
3. Como citar correctamente un trabajo. Confección de fichas analíticas ..	54
4. Dónde y cómo recopilar las fuentes de información bibliografías	68
4. Las revistas científicas	109
1. La revista científica	111
2. Las revistas españolas de Historia	117

3. Revistas de Comunicación	128
4. Revistas de Biblioteconomía y Documentación	129
5. Recursos relativos a las revistas científicas y profesionales	130
5. La historiografía, la literatura, el cómic, la legislación	137
1. Literatura e Historia	138
2. La historieta, el tebeo, el cómic y la novela gráfica	139
3. La Historia de la Historiografía	143
4. Las fuentes jurídicas	146
6. Prensa Histórica, Prensa actual	149
1. Puesta en valor de la Prensa Histórica	149
2. Prensa Histórica	154
3. Prensa Actual	160
4. Como debe leer e interpretar un periódico el historiador o el investigador	166
5. Las revistas especializadas	174
6. Localización de los fondos hemerográficos	184
7. El archivo	193
1. Materias afines y complementarias	194
2. El archivo definición y funciones	196
3. Clasificación de los distintos tipos de archivo	196
4. Localización de los fondos archivísticos españoles	197
5. El documento de archivo, definición y tipos frecuentes	224
6. El acceso al documento	227
7. El portal PARES como ejemplo de acceso al documento. Una herramienta de doble filo	237
8. Centro de Información y Documentación de Archivos (CIDA)	239
9. Catálogos de documentos	239

8. La historia a través de las imágenes	241
1. La Prehistoria	245
2. La Antigüedad	245
3. La Edad Media	249
4. Edad Moderna	254
5. Edad Contemporánea	256
9. La Cartografía y la reconstrucción del territorio. La geografía histórica	261
1. Un breve recorrido por la cartografía	263
10. Las fuentes de documentación fotográfica	297
1. El valor documental de la fotografía	298
2. El reporterismo fotográfico y las revistas ilustradas	302
3. La credibilidad de la fotografía	313
4. Tipos o Categorías de Fotografía	321
5. El análisis del documento fotográfico	325
6. El patrimonio fotográfico mundial. Algunos recursos	338
11. La publicidad impresa. El cartel publicitario	365
1. La utilidad de la publicidad para los investigadores	369
2. El cartel publicitario	371
3. El análisis del cartel publicitario	384
4. Los fondos y colecciones documentales	394
12. El cine y la televisión como fuente de información para la investigación y la ilustración divulgativa	405
1. El cine de ficción	408
2. El cine documental y los documentales para televisión	437
3. El cine informativo. Los noticiarios cinematográficos	439
4. La televisión	441

5. Modelos de análisis documental	442
6. Los archivos filmicos	455
13.El documento sonoro y las fuentes orales	461
1. Generalidades	462
2. Géneros y formatos radiofónicos	464
3. El análisis del documento sonoro	469
4. Los archivos sonoros	474
5. Las fuentes orales	476
14.Internet. Ventajas e inconvenientes de su uso para los investigadores	485
1. Internet como tema entre los historiadores	486
2. Historia e Internet. Una nueva-clásica fuente de información	494
Referencias bibliográficas	509