

# Índice

<b>1. Elementos técnicos del arte de torear</b>	
RAFAEL CABRERA BONET .....	15
<b>2. Joaquin Vidal: los toros como excusa para repensar lo español</b>	
JAVIER LÓPEZ-GALIACHO PERONA .....	113
<b>3. José Tomás: la creación de un mito mediático</b>	
JAVIER VELLÓN LAHOZ .....	127
<b>4. De Miguel Hernández a Ignacio Sánchez Mejías</b>	
JOSÉ MARÍA BALCELLS .....	147
<b>5. Variabilidad genética de la raza de lidia inferida del ADN</b>	
JAVIER CAÑÓN <i>et al.</i> .....	157
<b>6. La producción del ganado bravo: costes económicos</b>	
FRANCISCO JAVIER JIMÉNEZ BLANCO .....	189
<b>7. Ignacio Zuloaga, con el capote y los pinceles</b>	
FRANCISCO TUDURI ESNAL .....	199
<b>8. Ignacio Sánchez Mejías: crónicas de una fiesta vivida</b>	
BEATRIZ BADORREY MARTÍN .....	217

<b>9. La competencia <i>Tato-Gordito</i></b>	
GUILLERMO BOTO ARNAU .....	265
<b>10. Reivindicación histórica de Paco Camino</b>	
CARLOS ABELLA .....	309
<b>11. La ganadería de los Sres. Bermejo y Elorz, de Peralta (Navarra). Datos para su historia</b>	
RAMÓN IGNACIO VILLANUEVA SÁENZ .....	335
<b>12. La influencia de las fiestas de toros en la historia cultural de España</b>	
JUAN CARLOS GIL .....	403
<b>13. “Las corridas, las malhadadas corridas, las malditas corridas de toros”. La disertación sobre las corridas de toros, compuesta por el Capitán de Fragata D. José Vargas Ponce</b>	
JESÚS MARÍA GARCÍA AÑO VEROS .....	421
<b>14. Amós Salvador: Un liberal aficionado de fuste</b>	
ANTONIO ÁLVAREZ BARRIOS .....	503
<b>15. La corrida de toros después del siglo XX. Un festejo intemporal con problemas actuales</b>	
RAFAEL CABRERA BONET .....	513