

Sumario

EN TORNO A VAN GOGH (Prólogo)	
María Jesús Aparicio González	5
TRADICIÓN Y VANGUARDIA: MILLET Y VAN GOGH	
Magdalena de Lapuerta Montoya	7
LA MÚSICA EN TIEMPOS DE VAN GOGH. DOS CUADROS DEL IMPRESIONISMO MUSICAL: “LA CATEDRAL SUMERGIDA” DE CLAUDE DEBUSSY Y “EL CORPUS CHRISTI EN SEVILLA” DE ISAAC ALBÉNIZ	
Mar Velasco González	19
DEL COLOR DE LA LUZ A LA LUZ DEL COLOR	
María Jesús Aparicio González	29
VAN GOGH Y EL PLEIN AIR	
Luz Amo Horga	39
EL AMARILLO EN VAN GOGH	
María Dolores Esteban Cerezo	49
VAN GOGH: EL DRAMA HUMANO	
María Arriola Jiménez	57
VAN GOGH Y LA MIRADA FÍLMICA	
María A. Vizcaíno Villanueva	67
<i>¡OH BELLEZA! ¡OH MUNDO EBRIO DE ETERNO AMOR, DE ETERNA VIDA!</i>	
APUNTES MUSICALES EN TORNO A VAN GOGH	
Patricia Peláez Bilbao	79