

# Sumario

<b>Prólogo</b> (Ana Calvo Revilla).....	5
<b>I. Voces de la feminidad. Estudios de Literatura</b> .....	7
<b>Enseñar deleitando. Un análisis de las primeras publicaciones de Elena Fortún en <i>Gente Menuda</i> (Junio-Diciembre 1928)</b> (Marta García Cañete) .....	9
<b>Una voz femenina en tiempos de guerra. <i>Una mujer en Berlín</i> (Anónima)</b> (Juan Luis Hernández Mirón) .....	23
<b>Voces femeninas europeas en algunos cuadernos de notas de José Jiménez Lozano: Simone Weil y Hannah Arendt.</b> (Ana Calvo Revilla) .....	33
<b>II. Voces de la feminidad. Estudios de Lingüística y Retórica</b> .....	57
<b>Sexismo lingüístico: teorías y propuestas</b> (Ángela Pérez García) .....	59
<b>La ideología de género a través del idioma</b> (Pedro Fernández Barbadillo) .....	71
<b>Breve descripción del concepto de yihad y de su extensión a la mujer suicida en el discurso terrorista islamista</b> (Ricardo Ruiz de la Serna) .....	77