

# Índice

<b>Prólogo</b> .....	11
ANTONIO LINAGE CONDE	
<b>Introducción</b> .....	17
<b>Capítulo 1. El escenario histórico-político</b> .....	21
1. Un sistema en crisis.....	22
2. Un nuevo ciclo histórico.....	24
3. La Dictadura como “salida”.....	30
4. La República como solución.....	32
<b>Capítulo 2. El humor: concepto y caracteres</b> .....	37
1. Los humoristas del 27.....	41
<b>Capítulo 3. El humor político en la España del siglo XX</b> .....	45
<b>Capítulo 4. Gracia y Justicia</b> .....	51
1. Caracteres técnicos.....	56
2. Planteamiento ideológico y “humor” político.....	63
<b>Capítulo 5. La crítica de un régimen político</b> .....	69
1. Las portadas de <i>Gracia y Justicia</i> .....	82
1.1. Don Pedro Rico López.....	83
1.2. Don Indalecio Prieto Tuero.....	87
1.3. Don Manuel Azaña Díaz.....	93
1.4. Don Alejandro Lerroux García.....	102
2. La caricatura de una nueva “clase” política.....	220
<b>Conclusiones</b> .....	231
<b>Bibliografía consultada</b> .....	235