

Es obligado dejar constancia desde el principio que gran parte de los datos que voy a exponer los obtuve directamente en el archivo de la Familia Suárez-Zuloaga de Zumaya, lo que agradezco vivamente sobre todo a su nieta Maria Rosa que puso a mi disposición tan importante e ilustrativo fondo documental.

Yo no voy a hablar del pintor Ignacio Zuloaga, otros lo han hecho ya con mucho más rigor de lo que soy capaz, sino de Ignacio Zuloaga “El Pintor”. Y lo dicho no es un juego de palabras, ni una broma, simplemente quiero manifestar que mi disertación versará más que sobre la obra pictórica de nuestro personaje y su análisis técnico y artístico, sobre ese gran aficionado a los toros que incluso llegó a anunciarse en algún festejo formal con el apodo de “El Pintor”.

Ignacio Zuloaga nace en Eibar (Guipúzcoa) en 1870. Hijo de Plácido Zuloaga artífice del damasquinado. Ese arte consistente en la ataujía o embutido de hilos de oro u otros metales finos sobre una superficie de hierro o acero y que se usa para decorar armas u otros objetos. Precisamente Eibar y Toledo disputan la primacía e incluso la paternidad de este arte, no siendo yo quien entre en dicha polémica o incluso tome partido. Tras una primera etapa de formación artística en Eibar y Roma; Zuloaga recalca en París en 1890 donde obtiene una importante formación como pintor, y luego se instala en Sevilla, lugar en el que muchos de sus biógrafos señalan el inicio de su afición taurina.

En mi opinión. Nada más lejos de la realidad. Considero que donde a Ignacio le prende el veneno, o en expresión del fallecido matador de toros donostiarra José María Recondo le pega “el plumazo” de los toros, no fue en Sevilla sino en París. Porque no debemos de obviar que cuando Zuloaga se instala en París ya llevaba un año de próspera vida la Plaza de Toros de la Rue de la Pergolesse. No fue la primera, pues tuvo sus antecedentes en les Arenes Parisiennes y en la Plaza de Toros de madera del Campo de Marte erigida con motivo de la Exposición Universal de 1889.