

A Paco Baruqui

“Sería imposible escribir la Historia del Toreo sin tener en cuenta la contribución de los toreros mejicanos”

1.- La otra patria del toreo

Vaya por delante que nunca he estado en Méjico. El viaje al Méjico taurino es una de las ilusiones que todavía no he podido realizar. Pero sí creo saber bastante del toreo mejicano.

Yo era un aficionado como la mayoría de los aficionados españoles. Es decir: ignoraba y despreciaba lo que sucedía allende los mares. Sí; sabía alguna cosa. Era inevitable saber que Gaona, Armillita y Arruza habían sido grandes figuras en España. Pero poco más. En general, el aficionado español no muestra el menor interés por la tauromaquia americana.

Pero durante la feria de Bilbao de 1991 cayó en mis manos un libro de Fernando Vinyes titulado *México, diez veces llanto* que me abrió los ojos. Este libro (que debe estar ya agotado) lo he recomendado a todos mis amigos, pues es uno de los libros de toros más originales que se han escrito nunca. En él descubrí todo un mundo taurino ignorado por mí.