

Como apunta el profesor Sánchez Agesta, Don Antonio de Capmany y Montpalau, insigne por muchos conceptos, es una de las figuras más interesantes del siglo XVIII español<sup>1</sup>. En efecto, si admitimos que el espíritu de esa centuria estuvo integrado por tres factores esenciales que fueron: el sentido histórico, el sentido crítico y el sentido enciclopédico; habremos de concluir, siguiendo al académico Manuel de Montolú, que en la obra de Capmany resplandecen esos tres sentidos y, en consecuencia, es un producto genuino de aquel siglo<sup>2</sup>. Pero hay algo aún más importante, añade el citado autor, que sitúa a Capmany por encima de los demás preceptistas españoles de su época y es que se superó a sí mismo y se colocó entre los precursores de la nueva sensibilidad y estética del Romanticismo, que en aquel momento sólo comenzaba a alborear en Alemania. En efecto, la personalidad de Capmany no queda totalmente definida por su adhesión al espíritu del siglo XVIII. En algunos pasajes de su obra, especialmente en un capítulo del *Discurso preliminar* de su *Teatro histórico-crítico* titulado *Del natural ingenio de los españoles*, al que posteriormente nos referiremos, se sitúa por encima y más allá de su siglo, ya que está inspirado en unas ideas que parecen anticipos de un próximo futuro. En opinión de Manuel Montolú, este capítulo demuestra que “toda revolución en la esfera del mundo espiritual viene largamente preparada por una previa difusión de gérmenes impalpables e imponderables, dotados de un enorme poder de penetración, los cuales, captados por los espíritus de más fina sensibilidad de la época, preparan lenta y ocultamente el camino al gran cambio venidero”<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> En Introducción al *Discurso político-económico sobre la influencia de los gremios en el Estado, en las costumbres populares, en las artes y en los mismos artesanos* por Antonio CAPMANY Y MONTPALAU, Universidad de Granada, 1949, pág. 8.

<sup>2</sup> *Capmany, humanista*. Homenaje a Capmany en el II centenario de su nacimiento (1742-1942), Conferencia leída por --- y catálogo de la Exposición bibliográfica, Barcelona, 1945, págs. 7-8.

<sup>3</sup> *Ibidem*, págs. 30-31.