

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
--------------------	----

PARTE 1. CHESTERTON, EL HOMBRE

1. Chesterton profético.....	19
DALE AHLQUIST	
2. Chesterton: el hombre y el escritor	33
AIDAN MACKEY	
3. Chesterton: el hombre que descubrió Inglaterra	51
JOSEPH PEARCE	
4. Chesterton, director de <i>G. K.'s Weekly</i>	67
MARÍA DEL ROSARIO GUTIÉRREZ	
5. G. K. Chesterton: verdadera filosofía para un tiempo desesperanzado.....	75
SALVADOR ANTUÑANO ALEA	

PARTE 2. PENSAMIENTO Y LITERATURA EN LA OBRA DE CHESTERTON

6. Filosofía del humor y la cerveza	121
JOSÉ RAMÓN AYLLÓN	
7. La transmisión educativa en Chesterton	129
DAVID REYERO Y DAVID LUQUE	
8. <i>El regreso de Don Quijote</i> : la locura infecciosa de la caballería andante	141
MANUEL CIFO GONZÁLEZ	

9.	Chesterton y Lewis: la vía de la ejemplaridad	155
	IRENE VÁZQUEZ	
10.	¿Géneros literarios menores? La naturaleza del mal, la razón y la fe en <i>Father Brown</i> , de G. K. Chesterton, y <i>Space Trilogy</i> , de C. S. Lewis	169
	SARA MOLPECERES ARNÁIZ	
11.	En diálogo con Chesterton: una historiadora habla con el maestro	183
	MARÍA ANTONIA BEL BRAVO	
12.	La mujer en la narrativa de Chesterton.....	195
	AMPARO ALCOVER SAN PEDRO	
13.	<i>Manalive</i> , una novela de conversión.....	205
	JUAN PABLO SERRA	
14.	Poeticidad y transfuncionalidad del discurso en <i>El hombre que fue jueves</i>	219
	MARÍA DEL CARMEN RUIZ DE LA CIERVA	
15.	La discusión de enamorados. Hombre y mujer en <i>Lo que está mal en el mundo</i>	237
	PABLO GUTIÉRREZ CARRERAS y M ^a ONDINA VÉLEZ FRAGA	
16.	Chesterton: el hombre eternamente feliz.....	247
	ALICIA CANSECO	

PARTE 3. PERIODISMO Y CRÍTICA LITERARIA EN CHESTERTON

17.	La libertad creadora en el pensamiento y la obra de G. K. Chesterton	261
	JUAN CARLOS DE PABLOS	
18.	La «Chestermanía» en tiempos agnósticos.....	275
	ROGER JIMÉNEZ	
19.	Aprender con Chesterton.....	289
	MÓNICA DEL ÁLAMO y MIREIA GARCÍA SANZ	
20.	La crítica literaria en Chesterton: Charles Dickens.....	299
	DAVID AMEZCUA GÓMEZ	

21. Chesterton en la cultura popular:
el caso Neil Gaiman 309
FERNANDO GONZÁLEZ ARIZA

**PARTE 4. LA CONVERSIÓN DE G. K. CHESTERTON
Y SU OBRA *ORTODOXIA***

22. El periodista a través del espejo: el impacto en la
prensa española de la visita de G. K. Chesterton
en abril de 1926 a Madrid..... 325
BELÉN RINCÓN GARCÍA
23. Rastros de *Ortodoxia* en el Concilio Vaticano II 339
TOMÁS BAVIERA PUIG
24. G. K. Chesterton: razones para una conversión tardía 353
EMILIO DOMÍNGUEZ DÍAZ
25. La influencia de Chesterton en C. S. Lewis..... 365
MARTA DE DIEGO
26. Fe y razón en *Ortodoxia* de Chesterton..... 375
MIGUEL ACOSTA
27. *Ortodoxia*: una lectura en común..... 389
MARÍA MARTÍNEZ LÓPEZ, JUAN LUIS VALERA RUBIO y JOSU GÓMEZ PÉREZ