

Índice

Introducción	13
Justificación	14
Objetivos	15
Estado de la cuestión	16
Metodología	17
Capítulo 1. 1907-1936. Una aproximación a la formación de periodistas y a la prensa del primer tercio del siglo XX.....	29
1. La España convulsa	29
1.1. 1907-1917. Maura, Canalejas y la alternancia de partidos	30
1.2. 1918-1930. Los Gobiernos de Concentración y las dictaduras de Primo de Rivera y Berenguer	33
1.3. 1931-1936. De la II República a la Guerra Civil	35
2. La prensa española de la época	36
2.1. El modelo de la prensa tradicional frente al de la prensa moderna	36
2.2. La profesión periodística de primeros del siglo XX	41
3. La formación de periodistas en el mundo y en España	45
3.1. Los pioneros: Estados Unidos y Alemania	45
3.2. Experiencias en otras naciones	49
3.3. España y la enseñanza del Periodismo: Cuatro iniciativas frustradas	51
Capítulo 2. Ángel Herrera Oria y la prensa. Su proyecto y el proyecto periodístico de los propagandistas: <i>El Debate</i>	55
1. La A.C.N. de P	55
1.1. El Padre Ángel Ayala SJ y la Congregación Mariana de <i>los Luises</i>	55
1.2. 1909. Nacimiento de la Asociación y primeras actividades	57

2. El Periodismo según Ángel Herrera Oria	59
2.1. Función social de la prensa: su alcance y repercusión	61
2.2. Prensa y Gobierno: una relación necesaria y recíproca	63
2.3. Prensa e Iglesia: evangelización a través del periódico	67
3. El Periodismo según otras figuras destacadas de la ACdP	70
3.1. El Padre Ángel Ayala SJ	70
3.2. Fernando Martín-Sánchez Juliá	75
3.3. Nicolás González Ruiz	84
3.4. Francisco de Luis Díaz	88
4. El Diario <i>El Debate</i>	92
4.1. <i>El Debate</i> anterior a Ángel Herrera Oria y la A.C.N. de P.	92
4.2. Los primeros y difíciles tiempos de <i>El Debate</i>	93
4.3. Ángel Herrera Oria, innovador y precursor del periodismo moderno	96
 Capítulo 3. La Escuela de Periodismo de <i>El Debate</i>	103
1. Preparando el camino	103
1.1. Estancia en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia	103
1.2. El Círculo de Estudios Balmes del Centro de Madrid de la A.C.N de P.	105
2. La historia de la Escuela de <i>El Debate</i>	107
2.1. Los primeros tiempos y la oposición del mundo profesional	107
2.2. El espíritu y los fundamentos de la Escuela. El Periodismo y la Universidad	114
2.3. El éxito de la Escuela. Los cuerpos regulares y las primeras cátedras	116
3. Los alumnos de la Escuela	118
3.1. La necesaria formación previa del periodista	118
3.2. La exigente selección del alumnado	120
3.3. Los Alumnos	121
4. El Plan de Estudios	125
4.1. Los cursos regulares	126
4.2. El curso intensivo	129

5. El claustro docente	132
5.1. Profesores y profesionales	132
5.2. El gobierno de la Escuela	136
6. El cierre de la Escuela. Los cimientos de la Escuela de Periodismo de la Iglesia	137
Capítulo 4. La Escuela de Periodismo de la Iglesia	143
1. Antecedentes	143
1.1. La Escuela Oficial de Periodismo	143
1.1.1. Madrid	145
1.1.2. Barcelona	148
1.2. El Estudio General de Navarra	150
1.3. Otros antecedentes	152
1.3.1. Cursos de Santander	152
1.4. Vinculación de los antecedentes con la Escuela de la Iglesia	156
2. Gestación del proyecto	157
2.1. La decisión de monseñor Ángel Herrera Oria	158
2.1.1. El anteproyecto de monseñor Herrera Oria	160
2.1.2. Primeras dificultades	163
2.1.3. Convalidaciones	164
2.2. Cartas con el ministro Arias Salgado	165
2.3. Monseñor Ángel Herrera Oria solicita ayuda a los propagandistas	169
2.4. El proyecto sale adelante	172
2.5. Los cursillos del Colegio Mayor Pío XII	175
3. Los alumnos de la Escuela	181
3.1. La necesaria formación previa del periodista	181
3.2. La exigente selección del alumnado	187
3.3. Los alumnos	190
4. El Plan de Estudios	202
4.1. Los cursos regulares	209
4.2. Los cursos <i>ad hoc</i>	223
5. El claustro docente	226
5.1. Profesores y profesionales	226
5.2. El gobierno de la Escuela de Periodismo de la Iglesia	238

6. El modelo se extiende a otras diócesis: Valencia y Barcelona	246
6.1. Valencia	246
6.2. Barcelona	248
Conclusiones	251
Fuentes	255
Anexo I: Entrevistas a alumnos	263
Cuestionario estructurado utilizado en las entrevistas en profundidad	264
Entrevista a María Dolores de Asís Garrote	267
Entrevista a Gregorio Bartolomé Martínez	276
Entrevista a Andrés Berlanga Agudo	288
Entrevista a Luis Blanco Vila	297
Entrevista a José Antonio Martín Aguado	302
Entrevista a Eugenio Nasarre Goicoechea	309
Entrevista a Miguel Ángel Nieto González	326
Entrevista a Rafael Ortega Benito	341
Anexo II: Ejemplar de <i>Ensayo</i>	355
Anexo III: Documentos de la Escuela de Periodismo de la Iglesia.	
Archivo personal del alumno y profesor Andrés Berlanga	369
I. Carta de admisión	370
II. Invitación a la inauguración de la Escuela	371
III. Noticia de la inauguración de la Escuela de la agencia <i>Logos</i>	372
IV. Certificado Académico firmado por el secretario Francisco Echamendi	373
V. Convocatoria a examen oficial	374
VI. Convocatoria al claustro de profesores	375
VII. Invitación a una misa por la festividad de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas	376
VIII. Petición de disponibilidad para horario docente	377
IX. Comunicación de horario de clases	378
X. Comunicación del cierre de la Escuela a los profesores	379

XI. Solicitud para dar clase en cursillo de repaso	380
XII. Comunicación de honorarios	381
Anexo IV: BOE número 230 de 24 de septiembre de 1960 con la aprobación de la Escuela de Periodismo de la Iglesia	383
Anexo V: BOE número 205 de 23 de agosto de 1963. Convalidaciones	387
Anexo VI: BOE número 252 de 21 de noviembre de 1975. Aprobación del plan de estudios de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid ...	391