

ÍNDICE

Introducción	11
Poemas de C. S. Lewis	25
TRADUCCIÓN DE M ^a ISABEL ABRADELO DE USERA E IGNACIO ARMADA MANRIQUE	
1. C. S. Lewis, entre la alegoría y el mito. <i>El león, la bruja y el armario</i> en primer plano	47
EDUARDO SEGURA	
2. El cielo proclama la gloria de Dios: C. S. Lewis, <i>Narnia</i> y los planetas	97
MICHAEL WARD	
3. Imaginación, razón, tradición, narrador: C. S. Lewis, una superación prerrafaelita del Romanticismo.....	123
IGNACIO ARMADA MANRIQUE	
4. La Virgen María, ¿el talón de Aquiles de la teología de Lewis?.....	161
JASON LEPOJÄRVI	
5. Misomito frente a Filomito: C. S. Lewis y J. R. R. Tolkien sobre el mito como forma de conocimiento.....	179
SARA MOLPECERES ARNÁIZ	
6. Los dioses son enemigos de los hombres (mientras no tengamos rostro)	195
PABLO GUTIÉRREZ CARRERAS Y MARÍA ONDINA VÉLEZ FRAGA	
7. Como una melodía que dirige los instintos: C. S. Lewis y la ley natural	205
JUAN PABLO SERRA	

8.	La crítica del naturalismo en la obra de C. S. Lewis	225
	CARLOS TOMÁS CAÑADILLA	
9.	La omnipotencia divina y la caída del hombre. <i>Narnia y El problema del dolor</i> en C. S. Lewis	245
	MARÍA VICTORIA GUADAMILLAS E INÉS RODRÍGUEZ PRADOS	
10.	Sobre Lewis, Tolkien y las obras literarias infantiles	257
	ANA RODRÍGUEZ DE AGÜERO Y DELGADO	
11.	El poder tecnocientífico y la manipulación antropológica. Consideraciones sobre la abolición del hombre de C. S. Lewis	267
	MIGUEL ACOSTA	
12.	Una mirada de cine al pensamiento de C. S. Lewis. <i>Análisis de Tierras de penumbra</i> de Richard Attenborough	283
	FRANCISCO CABEZUELO LORENZO Y JUAN ENRIQUE GONZÁLVEZ VALLÉS	
13.	C. S. Lewis y Charlotte M. Yonge: de la vida en familia.....	299
	SUSANA SENDRA	
14.	Imaginación y conocimiento en C. S. Lewis	307
	IRENE VÁZQUEZ ROMERO	
	Apéndice. C. S. Lewis. Aproximación referencial.....	32
	IGNACIO ARMADA MANRIQUE	
	Una bibliografía sobre C. S. Lewis.....	335