

ÍNDICE

EN MEMORIA DE ENCARNA.....	13
INTRODUCCIÓN	19

PARTE I. EL CAMINO HACIA EL TRIUNFO

1. LOS PRIMEROS AÑOS (1935-1967)	27
1. «Yo he sido una proscrita».....	27
2. Encarnita de Almería.....	29
3. «A par nuevo, par roto»	30
4. Una cuestión de empuje	32
2. MADRUGADAS DE RADIO:	
<i>C.S. Y BUEN VIAJE (1967-1970)</i>	41
1. La rotundidad del primer gran éxito.....	41
2. La censura	50
3. El triste final	51
4. Locutora de España.....	58
5. Radio Encarnita	64
3. <i>ENCARNA DE NOCHE: LA ENCARNA DE LA NUEVA</i> <i>GENERACIÓN (1978-1983)</i>	67
1. Morir y renacer cada madrugada.....	71
2. La mentira del 23-F	80

PARTE II. LA CADENA COPE Y SU CONSOLIDACIÓN COMO ESTRELLA RADIOFÓNICA

1. <i>ENCARNA DE NOCHE</i> EN COPE-MIRAMAR (1983)	89
2. <i>DIRECTAMENTE ENCARNA: ALGO MÁS QUE UN PROGRAMA DE RADIO</i> (1984-1996)	101
1. <i>La España de Encarna</i>	101
2. «Tequila» para las tardes	107
3. «Un estado de ánimo»	120
4. El acompañamiento de la solista: los colaboradores	129
5. ¡Adelante, línea 2!.....	146
6. «El impecable trabajo de mis compañeros».....	147
7. La escenografía	150
8. El espectáculo de la publicidad.....	154
9. «Encarna», un producto de COPE	160
10. Para la memoria.....	165
11. La competencia	199
12. El liderazgo de COPE en las tardes radiofónicas.....	207
13. «Si alguien te pregunta, no digas que me estoy muriendo».....	211
14. «Hoy, Encarna ha podido dar la mano a Dios».....	216
15. Las etapas de <i>Directamente Encarna</i>	223
16. El día después	235

PARTE III. LA COMUNICADORA TOTAL

1. <i>LA RADIO DE ENCARNA</i>	241
1. «Si no eres capaz de emocionar, dedícate a otra cosa».....	246
2. «El don divino de la palabra»	249
3. La gran solista de la radio.....	251
4. Un fenómeno demótico.....	254
5. «Feminismo sin pancartas»	257
6. «No me pongo un vestido».....	259
7. La revolución publicitaria.....	262

2. OTRAS FACETAS	267
1. <i>A 45 Revoluciones por Minuto</i>	267
2. <i>Esa monja, no</i>	269
3. El descubrimiento de América	271
4. <i>Y ahora, Encarna</i>	274
FUENTES	289
1. Bibliográficas	289
2. Conferencias y artículos.....	290
3. Orales (entrevistas)	290
4. Audiovisuales	292