

ÍNDICE

1. HISTORIA, DIVERSIDAD Y DISTRIBUCIÓN DE UN GÉNERO COMPLEJO.....	11
1. Contexto biogeográfico de los abedulares en la Península Ibérica.....	15
2. Una historia de la vegetación ibérica. El origen del abedul en Laciana.....	18
3. Preferencias ambientales y distribución de los abedulales.....	19
2. LA COMARCA DE LACIANA	23
1. Localización	23
2. Historia de Laciana.....	26
3. Situación socioeconómica.....	29
4. Geología, bioclimatología y biogeografía de Laciana	33
4.1. Geología	33
4.2. Bioclimatología	34
4.3. Biogeografía	35

3. EL PAISAJE NATURAL DE LACIANA	37
1. El estudio de la vegetación	37
1.1. La dimensión florística y cuantitativa.....	37
1.2. La dimensión temporal.....	39
1.3. La dimensión espacial	39
2. Las series de vegetación	40
4. LOS ABEDULARES Y SU TIPOLOGÍA	51
1. Diversidad fitosociológica de los abedulares ibéricos	51
2. Los abedulares lacianiegos	55
2.1. El abedular del Salgueiral	57
2.2. Abedular de La Escrita	59
2.3. Abedular de Rioscuro	62
2.4. Abedular del Villar de Santiago.....	63
2.5. Abedular de la Vega del Palo	65
2.6. Abedular de Sosas de Laciana	66
2.7. Abedulares del Cordal de Caboalles.....	69
2.8. Abedular de Buenverde	72
3. Tipología de los abedulares	75
3.1. Bosques maduros con poca pendiente	76
3.2. Bosques con fuerte pendiente	79
3.3. Bosques de valles altimontanos con turberas	81
3.4. Bosques intensamente pastoreados	84
3.5. Bosques quemados y en regeneración.....	86
3.6. Bosques desbrozados.....	89
3.7. Bosques petranos.....	92

5. FLORA Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES DEL ABEDULAR	95
1. La flora de los abedulares	95
1.1. Los helechos.....	97
1.2. Las gimnospermas	99
1.3. Las angiospermas	100
2. La flora medicinal	102
2.1. La etnobotánica y las plantas medicinales.....	102
3. Importancia de la conservación de los abedulares	107
4. Sintaxonomía de los abedulares europeos	112
5. Catálogo florístico	114
6. BIBLIOGRAFÍA	129
7. ANEXO I: TABLA DE INVENTARIOS FITOSOCIOLÓGICOS	143
8. ANEXO II: APÉNDICE FOTOGRÁFICO	147
9. ANEXO III: PLANTAS MEDICINALES DE LOS ABEDULARES Y SUS USOS.....	191