

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	15
INTRODUCCIÓN	19
1. EL PILAR DEL TRABAJO DE LOS PERIODISTAS:	
EL DERECHO A LA INFORMACIÓN.....	23
1. La veracidad	23
2. La diligencia informativa en el quehacer periodístico.....	27
3. ¡Cuidado! Tu trabajo tiene límites	33
3.1. ¿Estoy ante una colisión de derechos?.....	34
3.2. ¿Cuáles van a ser las colisiones de derechos más frecuentes a las que me voy a enfrentar y cómo se solucionan?.....	36
2. EL ESCENARIO EN EL QUE DESARROLLARÁS	
TU TRABAJO	43
1. Los juzgados y tribunales españoles.....	43
1.1. La estructura del sistema judicial español	46
2. ¿Qué ocurre cuando un caso llega a Europa?.....	57
3. ¿Quién gobierna al Poder Judicial?	61
4. Los representantes del Estado en la Justicia	64
4.1. El Ministerio Fiscal.....	64
4.2. La Abogacía del Estado	68

3. COMIENZA EL PROCESO JUDICIAL	71
1. ¿Qué es un proceso judicial?.....	71
1.1. El proceso civil.....	72
1.2. El proceso penal	73
2. ¿Cómo se inicia un proceso judicial?.....	77
3. ¿Quiénes son los protagonistas de un juicio?	78
4. El juicio queda visto para sentencia	82
4. CÓMO COMUNICAR NOTICIAS DE TRIBUNALES	87
1. Dónde, cuándo y cómo vas a informar	87
2. Apuesta por una redacción clara, sencilla y cercana.....	94
3. Trabajas en la radio: el sonido es tu mejor amigo	99
4. Los expertos, un aliado a la hora de explicar lo inexplicable.....	103
5. Los recursos ilimitados de Internet: de la web al <i>podcast</i>	107
5.1. Diferencias a la hora de redactar para la antena, la web y las redes sociales	108
5.2. Informaciones digitales a la carta	114
5.3. La radio a la carta: las ventajas del <i>podcast</i>	118
5. BREVE GLOSARIO PARA TU DÍA A DÍA	121
BIBLIOGRAFÍA.....	133
1. Bibliografía jurídica y periodística.....	133
2. Noticias prensa	136
3. Legislación y jurisprudencia	140
3.1. Legislación	140
3.2. Jurisprudencia	142
4. Portales de interés	143