

# Índice

Introducción:

G. F. Haendel: Prometeo desencadenado ..... 9

1. Decisiones cambiantes en Haendel: Elecciones  
compositivas en sus dramas musicales..... 15

DAVID VICKERS

2. Heroínas en transformación en  
las Academias de Haendel..... 47

JUDIT ZSOVÁR

3. El doble Radamisto. Sobre la praxis  
de selección de los papeles  
heroicos en Haendel ..... 77

THOMAS SEEDORF