

# Índice

<b>Prólogo</b> .....	<b>9</b>
El patrimonio artístico-religioso	
Expresión visible de la belleza invisible	
<b>Introducción</b> .....	<b>13</b>
<b>Contexto histórico</b> .....	<b>17</b>
(1936-1939)	
<b>La destrucción del patrimonio artístico-religioso</b>	
<b>en la geografía española (1936-1939)</b> .....	<b>29</b>
1. Álava .....	33
2. Albacete.....	37
3. Alicante .....	55
4. Almería.....	79
5. Asturias.....	103
6. Ávila.....	117
7. Badajoz.....	121
8. Barcelona .....	125
9. Cádiz.....	137
10. Castellón .....	145
11. Ciudad Real.....	147
12. Córdoba.....	153
13. Cuenca .....	157
14. Gerona.....	161
15. Granada.....	165
16. Guadalajara.....	175
17. Guipúzcoa.....	189
18. Huelva .....	193
19. Huesca.....	201

20. Islas Baleares.....	215
21. Jaén.....	223
22. León.....	229
23. Lérida .....	239
24. Madrid.....	259
25. Málaga.....	269
26. Murcia .....	287
27. Santander .....	293
28. Sevilla .....	307
29. Tarragona .....	317
30. Teruel.....	323
31. Toledo.....	333
32. Valencia.....	347
33. Vizcaya .....	349
34. Zaragoza.....	357
<b>Conclusión .....</b>	<b>369</b>
<b>Fuentes documentales.....</b>	<b>381</b>
Inéditas.....	383
Editadas.....	385