

MATERIAL NECESARIO

- ~ Alicate de corte de alambre grueso.
- ~ Alicate de Angle de punta fina.
- ~ Alambre de acero de 0,8 mm (0,032"): un tubo de 10 barras.
- ~ Alambre de 0,4 mm (0,016"): un tubo de 10 barras.
- ~ Cubetas metálicas superiores e inferiores (adultos e infantiles).
- ~ Taza y espátula de alginato.
- ~ Taza y espátula de escayola.
- ~ Zócalos de ORTODONCIA.
- ~ Modelos de Estudio de Ortodoncia (obtenidos en práctica correspondiente).
- ~ Calibre puntas finas.
- ~ Escuadra o Cartabón, Regla y Transportador de ángulos.
- ~ Láminas de papel de acetato de 18 x 24 cm.
- ~ Rotuladores indelebles de colores variados de punta superfina.
- ~ Bolígrafo azul, verde y rojo.
- ~ Papel de celofán adhesivo de anchura media.
- ~ Medidas protectoras personales (gafas, guantes, mascarilla).

MÓDULO I

MANIPULACIÓN DE ALAMBRES

FIGURAS DE ALAMBRE DE ACERO GRUESO Y FINO

MATERIAL NECESARIO

- ~ Alicates de Angle.
- ~ Alicate de corte de laboratorio.
- ~ Alambre de acero de 0,8 mm (0,032").
- ~ Alambre de acero de 0,4 mm (0,016").
- ~ Rotulador indeleble de punta extrafina.
- ~ Loseta de vidrio.
- ~ Medidas protectoras personales (guantes, gafas, mascarilla etc.) (figura 1.1.1).
- ~ Plantillas anexas (figura 1.1.2).

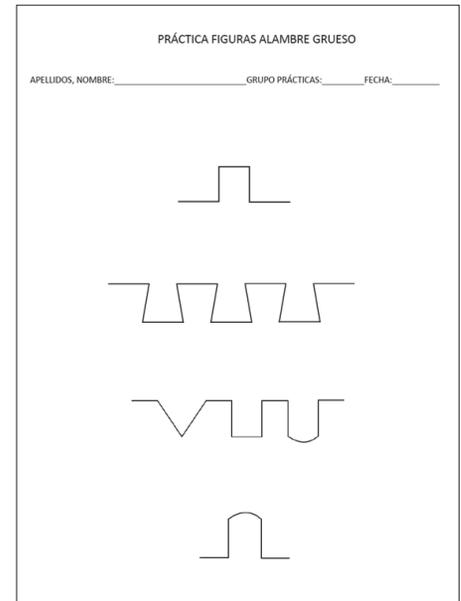


◀ Figura 1.1.1.

Material necesario para la manipulación del alambre.

▶ Figura 1.1.2.

Plantillas anexas.



PRÁCTICA FIGURAS ALAMBRE GRUESO

APELLIDOS, NOMBRE: _____ GRUPO PRÁCTICAS: _____ FECHA: _____

OBJETIVOS

- ~ Desarrollar destreza manual.
- ~ Consolidar la técnica del doblado de alambres de acero.

CARACTERÍSTICAS

- ~ La figura se caracteriza por ser una varilla de alambre con dobleces angulados y redondeados que se confeccionan mediante alicates de punta recta y cónica. La forma final debe reproducir de manera exacta el dibujo de la plantilla.

METODOLOGÍA

- ~ Situar el alambre sobre el dibujo.
- ~ Marcar con un rotulador la zona de la doblez. (Realizar siempre la primera doblez al menos a 1 cm del extremo del alambre para evitar lesiones en nuestro dedo) (figura 1.1.3).

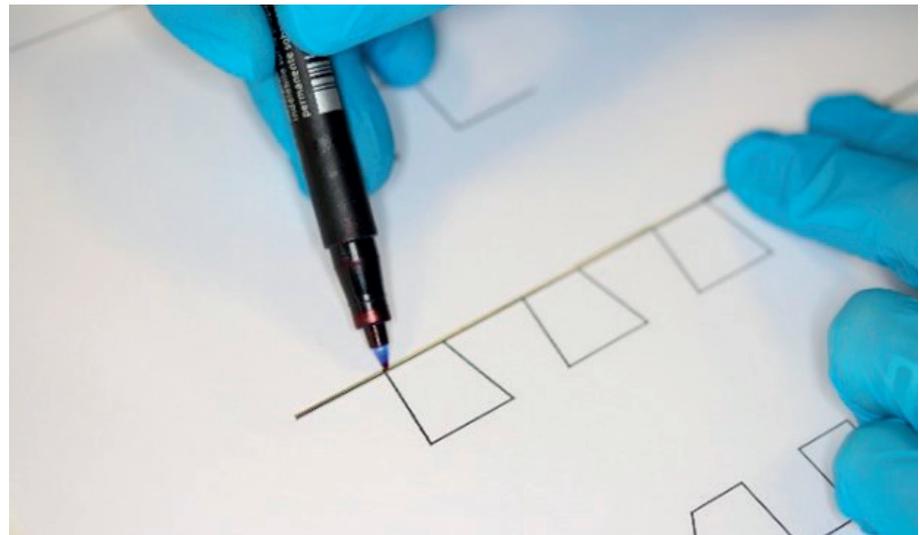


Figura 1.1.3.
Situación del alambre en la plantilla.

- ~ Sujetar el alambre firmemente cerca de la punta del alicate de Angle con la mano derecha (si somos diestros, en caso contrario lo haremos con la mano izquierda). El alambre debe quedar perpendicular al eje del alicate (figura 1.1.4).

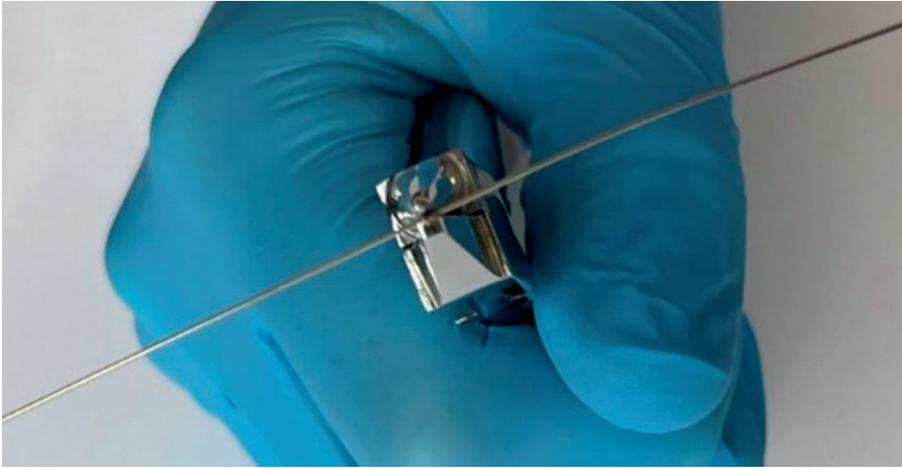


Figura 1.1.4.

Sujeción firme del alambre con alicate de Angle.

- ~ Si somos diestros, doblar el alambre con la yema del pulgar izquierdo. Siempre perpendicular al eje del alicate (si somos zurdos lo haremos con el pulgar derecho) (figura 1.1.5).



Figura 1.1.5.

Realización de la primera doblez.

- ~ Después de cada dobléz, debemos superponer la figura en la plantilla. Utilizar para ello una loseta de vidrio u otra superficie plana (figura 1.1.6).

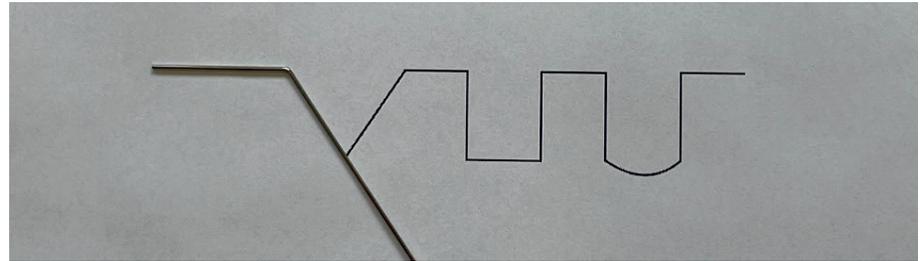


Figura 1.1.6.
Superposición del alambre sobre la plantilla.

- ~ Una vez terminada cada figura se colocará sobre la plantilla con pequeños fragmentos de cinta adhesiva en los extremos (figura 1.1.7).

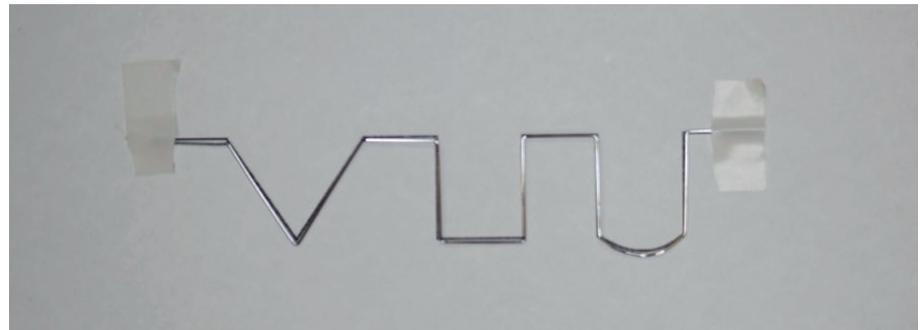
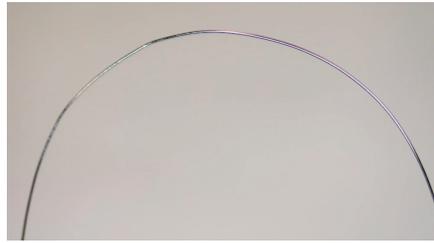
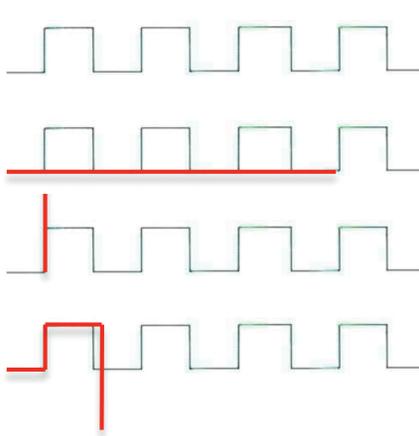


Figura 1.1.7.
Colocación de la figura en la plantilla con cinta adhesiva.

RECOMENDACIONES

- ~ Evitar dobleces innecesarias prediciendo el efecto de cada dobléz (figura 1.1.8).
- ~ La rectificación es complicada y pueden quedar muescas en el alambre. Mejor comenzar nuevamente si aparece algún defecto de doblado (figura 1.1.9).
- ~ Sujetar el alicate de Angle y ejercer la fuerza con el dedo con la presión adecuada para evitar muescas o marcas en el alambre indeseadas.



◀ ◀ **Figura 1.1.8.**

Seguir cuidadosamente el trazado de la plantilla.

◀ **Figura 1.1.9.**

Aparición de muescas por un manejo inadecuado.

~ «Calibrar el alicate» para dominar el espacio de alambre perdido (figura 1.1.10).

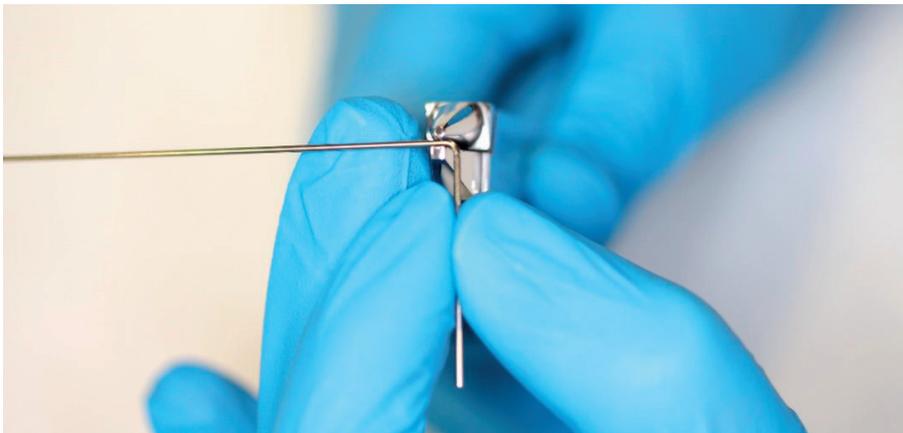


Figura 1.1.10.

Calibración del alicate de Angle.

REQUISITOS

La figura debe (figura 1.1.11):

- ~ Encontrarse siempre en el mismo plano.
- ~ Ajustarse perfectamente el dibujo.
- ~ Mantenerse paralela de forma pasiva.

- ~ Sin presentar muescas.
- ~ Todo ello sin aplicar ninguna fuerza.

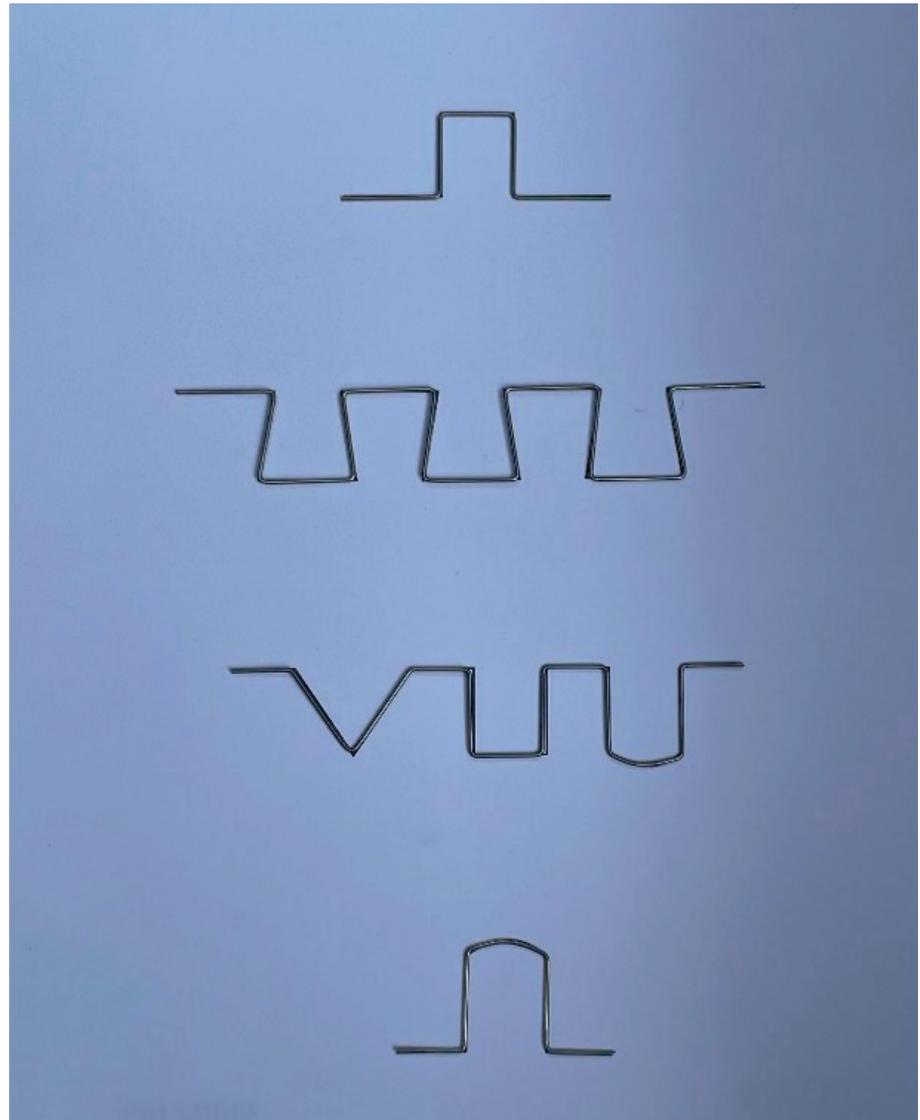


Figura 1.1.11.
Adaptación exacta de la figura a la plantilla.

CONFECCIÓN MANUAL DE ARCOS DE ALAMBRE FINO



MATERIAL NECESARIO

- ~ Alicata de Angle.
- ~ Alicata de corte de laboratorio.
- ~ Alambre de acero de 0,4 mm (0,016").
- ~ Rotulador indeleble de punta extrafina.
- ~ Loseta de vidrio.
- ~ Medidas protectoras personales (guantes, gafas, mascarilla, etc.).
- ~ Plantillas anexas (figura 1.2.1).

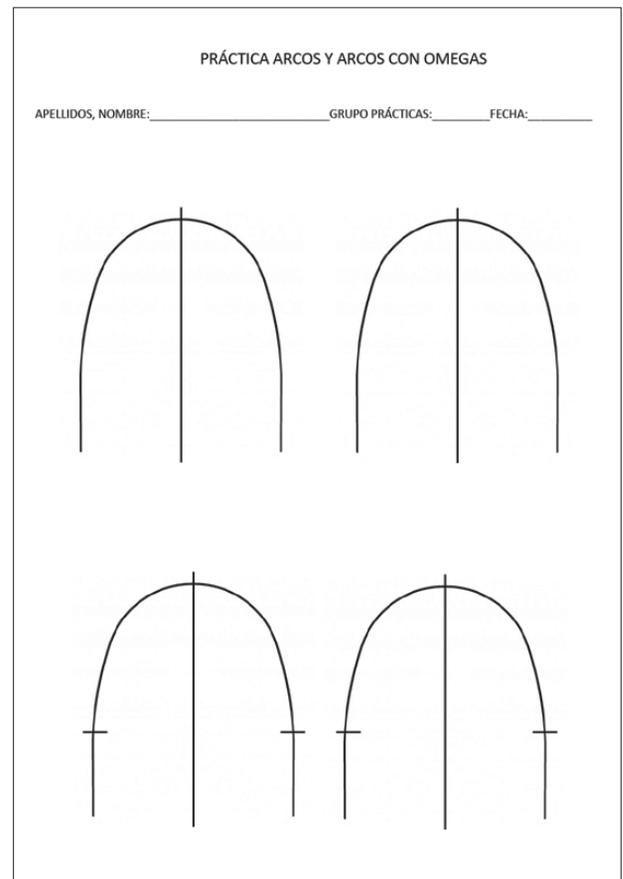


Figura 1.2.1.
Plantilla anexa.

OBJETIVOS

- ~ Desarrollar destreza manual.
- ~ Consolidar la técnica del doblado de alambres de acero.

CARACTERÍSTICAS

- ~ La figura se caracteriza por ser un arco de alambre que se confecciona mediante alicates de punta recta y cónica. La forma final debe reproducir de manera exacta el dibujo de la plantilla.

METODOLOGÍA

- ~ Superponer el alambre al esquema.
- ~ Ir adecuándolo y corrigiendo errores para ir adaptándolo a su forma (figura 1.2.2).

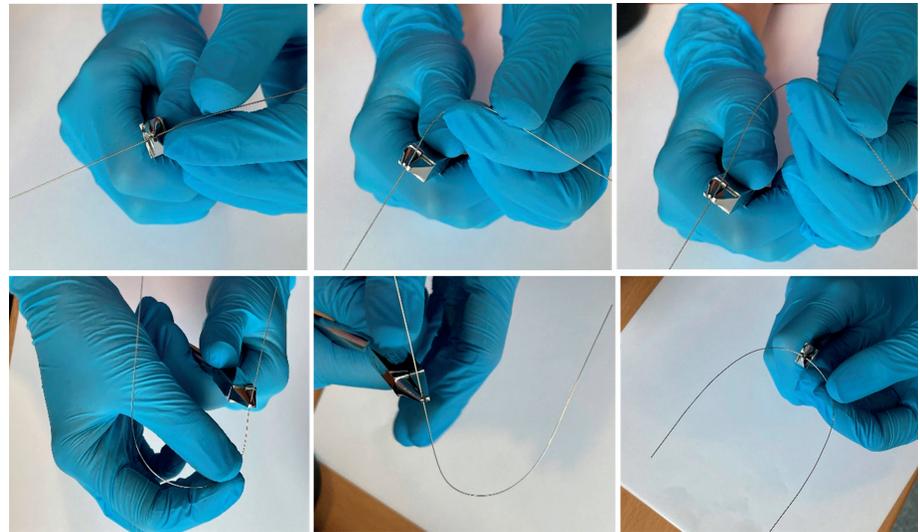


Figura 1.2.2.
Iniciación en el doblado de un arco.

- ~ Permanecer plano (figura 1.2.3).
- ~ Marcar la línea media (figura 1.2.4).



Figura 1.2.3.
El arco debe permanecer plano sobre una superficie horizontal.

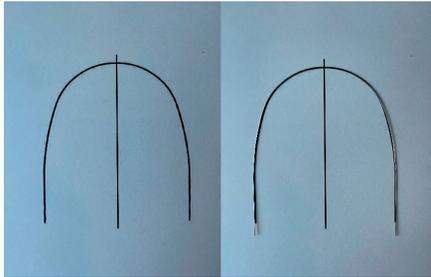


Figura 1.2.4.
Marcar la línea media con un rotulador indeleble de punta fina.

REQUISITOS

La figura debe:

- ~ Encontrarse siempre en el mismo plano.
- ~ Ajustarse perfectamente el dibujo.
- ~ Mantenerse paralela de forma pasiva.
- ~ Sin presentar muescas.
- ~ Todo ello sin aplicar ninguna fuerza.