

ÍNDICE

PARTE I: EL CÓMIC COMO FUENTE DE INFORMACIÓN PARA INVESTIGAR LAS CRISIS EN ORIENTE PRÓXIMO (1948-2020)	11
1. Las crisis en Oriente Próximo	14
1.1. La creación del estado de Israel. El conflicto árabe-israelí. El conflicto palestino-israelí.....	16
1.2. Guerra civil libanesa	18
1.3. La invasión soviética de Afganistán y la guerra afgano-soviética.....	19
1.4. Irán. Entre la Revolución islámica y el caso Masha Amini.....	19
1.5. Guerra contra el Terror	21
1.6. La Primavera Árabe	23
1.7. La guerra civil siria	24
1.8. La crisis de los refugiados	25
2. Planteamiento teórico de la investigación sobre el cómic y su relación con Oriente Próximo.....	27
3. Los géneros.....	32
3.1. <i>Graphic memoir</i> (memoria gráfica).....	33
3.2. <i>Visual travel journey</i> (diario de viaje)	40
3.3. <i>Comic journalism</i> (cómic reportaje- cómic periodístico)	48
4. Los temas	52
4.1. El conflicto árabe-israelí.....	54
4.2. La guerra civil libanesa. El conflicto Israel-Líbano.....	60

4.3. La invasión soviética de Afganistán y la guerra afgano-soviética	63
4.4. La República islámica de Irán.....	64
4.5. Afganistán. Epílogo y prólogo.....	70
4.6. El 11-S. <i>The War on Terror</i>	70
4.7. La Primavera Árabe	78
4.8. La Guerra civil siria	79
4.9. La crisis de los refugiados	83
5. Conclusiones.....	87
Fuentes de información sobre la crisis de Oriente Próximo	91
PARTE II: TABLA.....	111