

**Abstract:**

The Middle East and its successive crises are at the center of interest of world public opinion. Today we have various ways to learn about and investigate successive events, crises between countries, armed conflicts and international terrorism. With this text, we aim to offer an updated and alternative tool for researchers and interested readers. *A priori*, the citizen must understand that the available sources of information are numerous and complex, sometimes inaccessible and at other times surprising. In no case should we give up any of them. Among those we have the comic in all its formats, a source that should be considered prestigious and vindictive for its authors. In this book we collect, in the most exhaustive way possible, the essential titles, a list presented and classified within a series of themes and genres.

**Keywords:**

Middle East. Representation of conflicts. Public opinion. Source of information. Comic.

**Resumen:**

Oriente Próximo y sus sucesivas crisis están en el centro de interés de la opinión pública mundial. Hoy por hoy disponemos de diversas formas para conocer e investigar los sucesivos eventos, las crisis entre países, los conflictos armados y el terrorismo internacional. Con este texto, pretendemos ofrecer una herramienta actualizada y alternativa para investigadores y lectores interesados. *A priori*, el ciudadano debe comprender que las fuentes de información disponibles son numerosas y complejas, unas veces son inaccesibles y en otras ocasiones sorprendentes. En ningún caso deberíamos renunciar a ninguna de ellas. Entre aquellas tenemos el cómic en todos sus formatos, una fuente que debería ser considerada como prestigiosa y reivindicativa para sus autores. En este libro recogemos, de la forma más exhaustiva posible, los títulos imprescindibles, un listado presentado y clasificado dentro de una serie de temas y géneros.

**Palabras clave:**

Oriente Próximo. Representación de los conflictos. Opinión pública. Fuente de información. Cómic.

# PARTE I



ANYBODY EVEN TWITCHES, THEY GOT HEAD FULL OF ALPHA WAVES...

I'M...AND JUST WHISTLING ERSKOLD'S AKRON CONCERTO FOR SUBLIMIZER AND GLASS PERCUSSION!

2000AD  
Credit Card:  
SCRIPT ROBOT ALAN MOORE  
ART ROBOT IAN GIBSON  
LETTERING ROBOT STEVE POTTER  
COMPU-73e

NUZGOW

# EL CÓMIC COMO FUENTE DE INFORMACIÓN PARA INVESTIGAR LAS CRISIS EN ORIENTE PRÓXIMO (1948-2020)

El cómic es una forma única de expresión, de las más características de las sociedades actuales (Gubern, 1974: 15); es la visión vanguardista de la cultura popular (Eco, 1984); es una ventana abierta a la realidad (Duncan y Smith, 2009: 13); es un medio de comunicación poderoso que transmite valores (Kraska, 2015), que inspira a los lectores (Wetham, 1954) e influye en los colectivos (Gubern, 1974: 83). A lo largo de sus páginas, el cómic puede ser un soporte apologético del poder o extremadamente beligerante en su contra. Por consiguiente, es una herramienta formidable para la difusión de las ideologías y de las mentalidades (Barker, 1989). Asimismo, en otras ocasiones, el cómic es un formato de referencia para divulgar la memoria individual o la colectiva.

Consecuentemente, el cómic es un soporte cercano, que facilita al lector la rápida asimilación, mediante conceptos visuales básicos, de la idea principal del relato. El ser humano trabaja y aprovecha mucho mejor los mensajes si dispone de una «serie» de referentes iconográficos.

Hoy en día, por esta y otras cualidades, incluyendo los diferentes perfiles de lector de cómic, la narrativa gráfica está desplazando a la literatura tradicional, pues mejora ciertas limitaciones de la narrativa clásica (Chute, 2008). Además, el cómic, al ser un medio con un grado de libertad e independencia soberbio, puede llegar a desplegar recursos visuales sorprendentes, aspectos que permiten disputar audiencias al cine y a la televisión.

Dicho todo esto, pretendemos plantear una reivindicación del cómic como fuente de información para abordar ciertos temas de la historia reciente. Para justificar tal fin, disponemos de una serie de publicaciones vinculadas, a nuestro parecer, con un ámbito geopolítico de especial relevancia para el mundo actual. Desde la década de los años cincuenta, decenas de títulos abordan, desde muy distintas perspectivas, diferentes aspectos relacionados con Oriente Próximo.

En 1950, Hergé formalizaba un complejo y largo proyecto titulado *Tintin au Pays de l'or noir* (1), cuya acción se desarrollaba en la Palestina bajo mandato británico y que incluía, como argumento principal, las disputas por el control del petróleo o el ambiente político de una región inestable, entre otros motivos, por las acciones ejecutadas por los grupos paramilitares sionistas.

Por tanto, creemos que nuestra propuesta queda perfectamente justificada desde una doble perspectiva. La primera, hoy por hoy, Oriente Próximo domina gravemente las agendas de los estados, de las organizaciones no gubernamentales, de los medios de comunicación e interesa a la opinión pública. Temas como la guerra civil siria, el Dáesh, la crisis de los refugiados o la actual guerra entre Israel y Hamás evidencian por sí solos nuestra propuesta. La otra, conviene tener en cuenta todas las fuentes de información disponibles, y el cómic es un medio alternativo que puede transmitir matices que la prensa, los informativos o los documentales no pueden o no se atreven a plasmar.

## 1. LAS CRISIS EN ORIENTE PRÓXIMO

Oriente Próximo (*Middle East*) es un término que se utiliza con regularidad para identificar una región intermedia entre África y Asia, aunque también se recomienda el empleo de Oriente Medio o Cercano Oriente. En cualquier caso, los países incluidos serían: Arabia Saudí, Armenia, Azerbaiyán, Baréin, Catar, Emiratos Árabes Unidos,

Georgia, Iraq, Irán, Israel, Jordania, Kuwait, Líbano, Omán, Palestina, Siria, Yemen y Egipto. Asimismo, por la influencia geográfica e histórica añadiremos Afganistán. En algún caso, al incorporarse los estados del Magreb, como Mauritania, Marruecos, Túnez y Libia, se ha generado la idea del Gran Oriente Medio (*Great Middle East*).

La exposición que sigue se ha planteado como una mera relación de los acontecimientos. Solo aquellos procesos con representación en formato cómic se ha tratado con un análisis algo más exhaustivos, aunque en ningún caso es un relato exacto. Igualmente, el conjunto de referencias bibliográficas que acompañan al texto debe considerarse como una mera propuesta de lectura complementaria, sin pretender elaborar una listado completo ni sistemático.

Dicha zona, desde 1948, a partir de la partición de Palestina y de la creación del estado de Israel, se ha convertido en una de las zonas más inestables del planeta, con amplias repercusiones políticas, militares, sociales y económicas.

Los hitos históricos serían los siguientes:

- 1948 Creación del estado de Israel
- 1948- Conflicto árabe-israelí
- 1948- Conflicto palestino-israelí
- 1975-1990 Guerra civil siria
- 1978 La URSS invade Afganistán
- 1979-1989 Guerra de Afganistán o afgano-soviética
- 1979 Revolución islámica de Irán
- 1982 I guerra del Líbano
- 1988 Al-Qaeda
- 1988-1994 I guerra del Alto Karabaj (Armenia y Azerbaiyán)
- 1990-1991 Guerra del Golfo
- 2001 11-S
- 2001- Guerra contra el terror (*Global War on Terror*)
- 2001-2014 Guerra de Afganistán
- 2003-2011 Guerra de Iraq

- 2006 II guerra del Líbano
- 2008 Guerra de Osetia del Sur (guerra ruso-georgiana)
- 2010-2011 Primavera Árabe
- 2011- Guerra civil siria
- 2011- Guerra civil libia
- 2014- Dáesh
- 2015 Crisis de los refugiados
- 2015 Guerra civil yemení
- 2016 Guerra de los Cuatro Días (Alto Karabaj)
- 2020 II guerra del Alto Karabaj
- 2021 Ofensiva talibana y caída de Kabul
- 2023 Ofensiva azerí (Alto Karabaj)
- 2023- Rebeldes hutíes del Yemen

## 1.1. LA CREACIÓN DEL ESTADO DE ISRAEL.

### EL CONFLICTO ÁRABE-ISRAELÍ. EL CONFLICTO PALESTINO-ISRAELÍ

El 14 de mayo de 1948, una vez proclamada la independencia, se crea el estado de Israel. Naciones Unidas, además de aprobar la resolución de la creación del nuevo estado, incluía la partición territorial de Palestina (Flapan, 1987). Hasta la fecha, la región ha estado salpicada por numerosas y sucesivas guerras entre árabes e israelíes. Lógicamente, las situaciones más complicadas se localizan al norte, con el Líbano y la milicia Hezbolá, y con los palestinos. De forma consensuada, las distintas fases históricas han sido encuadradas dentro de dos conceptos: conflicto árabe-israelí (1948-) y el conflicto palestino-israelí (1948-) (Corn, 1983. Lapierre y Collins, 2004. Peco y Fernández, 2005. Ben-Ami, 2006. López, 2007. Álvarez-Ossorio e Izquierdo, 2007. Pappé, 2007 y 2018. Levitt, 2007. Chomsky y Pappé, 2011. Sand, 2013. Said, 2015. Gutiérrez, 2016. Lescurre, 2019. Yusef, 2017. Shavit, 2018. Rogan, 2018. Ayestarán, 2021. Wolffsohn, 2021. Irfan, 2023. Sánchez, 2023. Núñez, 2023. Arteaga, 2023):

- 1948 Guerra árabe-israelí o guerra de Independencia de 1948 (Kaniuk, 2012. Rashkes, Cleland y Rashkes, 2021)
- 1948 Nakba
- 1956 Matanza de Khan Younis (Kaufman, 2023)
- 1958 Guerra de Suez (guerra del Sinaí) (Pineau, 1976. Lloyd, 1978. Turner, 2006)
- 1967 Guerra de los Seis Días (Oren, 2002)
- 1967-1970 Guerra de desgaste
- 1972 Operación Ikrit y Biraam o masacre de Múnich (Reeve, 2000. Black, 2005)
- 1972 Operación Cólera de Dios (Jonas, 2006)
- 1973 Operación Primavera de la Juventud
- 1973 Guerra de Yom Kipur (Herzog, 2004)
- 1979 Tratado de paz Egipto-Israel
- 1982 Guerra del Líbano (Schiff y Ya'ari, 1985)
- 1987-1993 Primera Intifada (Aronson, 1987)
- 1993 Acuerdos de Oslo
- 2000-2005 Segunda Intifada (Murado, 2006)
- 2006 Guerra del Líbano (Makosky y White. Condesman, Sullivan y Sullivan, 2007. Achcar y Warschawski, 2007. Farquhar, 2009. Farrés, 2019)
- 2008-2009 Conflicto en la Franja de Gaza –operación Plomo Fundido– (Cohen y White, 2009. Condesman, 2009)
- 2010 Flotilla de Gaza
- 2012 Operación Pilar Defensivo
- 2014 Conflicto entre la Franja de Gaza e Israel –operación Margen Protector– (Bines, 2015. Segell, 2015)
- 2017 Tercera Intifada (Fleming, 2007)
- 2021 Conflicto palestino-israelí
- 2023- Guerra Israel-Gaza

## 1.2. GUERRA CIVIL LIBANESA

El Líbano es un país caracterizado por la multiculturalidad, con musulmanes suníes, chiíes, cristianos y drusos, grupos que ya tenían un historial de enfrentamientos previos. Aunque se mantenía un equilibrio razonable. Éste se rompería a favor de la población musulmana tras la creación del estado de Israel y los éxodos masivos de palestinos de 1948 y 1967. Durante la guerra de los Seis Días ya residían varios centenares de miles en el Líbano y dominaban parte del sur del país, además contaban con las milicias formadas y entrenadas por la OLP. La crisis política de 1958 fue uno de los actos previos que cimentaron la polarización del Líbano. La Guerra Fría aumentó la división, los cristianos maronitas se pusieron al lado de Occidente, mientras los grupos izquierdistas y panárabes se acercaron a los países árabes alineados con los soviéticos.

En 1975, el enfrentamiento entre fuerzas maronitas y palestinas inician una secuencia en cadena que desemboca en una larga guerra civil. Grupos izquierdistas, panárabes y libaneses musulmanes formarán una alianza con los palestinos. Sin embargo, a lo largo de la guerra las alianzas fueron cambiantes. Situación que se complicará con la incorporación al escenario bélico de algunas de las potencias vecinas como Siria e Israel –guerra del Líbano de 1982 y ocupación israelí de 1983-1985–, más el estacionamiento de fuerzas extranjeras para el mantenimiento de la paz (Fuerza Multinacional en el Líbano y FPNUL).

Al margen del devenir de la guerra conviene destacar algunos episodios. En septiembre de 1982, durante la guerra del Líbano, tuvo lugar la masacre de Sabra y Shatila sobre la población palestina refugiada en aquellos campamentos. Y en 1983, en un atentado coordinado con camiones bomba lanzados contra los cuarteles generales de los marines de Estados Unidos y de las tropas francesas instalados en Beirut, causaron centenares de muertos (Pino, 1983. Velasco, 2015. Santana y Cooper, 2019-2024).

### **1.3. LA INVASIÓN SOVIÉTICA DE AFGANISTÁN Y LA GUERRA AFGANO-SOVIÉTICA**

En Navidad de 1979 la Unión Soviética invadió Afganistán con el objetivo de apoyar al recién creado régimen comunista en el país, la República Democrática de Afganistán, que estaba sumido en una guerra civil con los muyahidines. Se iniciaba la guerra de Afganistán o guerra afgano-soviética, un conflicto que se prolongaría hasta febrero de 1989. La guerra civil afgana, una ficha más en el tablero de la Guerra Fría, se internacionalizaba. El apoyo de Estados Unidos, amparado en la operación Ciclón, supondrá la financiación de los rebeldes islámicos (Rashid, 2002 y 2009. Bernabé, 2012. Alexiévich, 2016).

Entre los combatientes muyahidines se identifica combatientes a tiempo parcial y guerrillas profesionales, a los que se sumarán los contingentes radicalizados, incorporados en la fase final de la guerra y financiados por organizaciones islámicas radicales, que serán la base de al-Qaeda (Wright, 2011, 2017).

### **1.4. IRÁN. ENTRE LA REVOLUCIÓN ISLÁMICA Y EL CASO MASHA AMINI**

Irán era una monarquía democrática gobernada por el sha Mohammed Reza Pahlevi. Desde 1977, pero intensificadas a partir de los inicios de 1978, la población demuestra su descontento contra el régimen con protestas masivas, huelgas, etc. Comienza la Revolución islámica. El 16 de enero de 1979, el sha abandona el país rumbo al exilio. El líder opositor, el ayatolá Ruhollah Jomeini, regresaba de su exilio en Francia. En abril, tras un referéndum, se proclama la República islámica. En noviembre la embajada de EE. UU. es asaltada con la toma de rehenes (Bosch Vilá, 1981. Taheri, 1985. Bakhsh, 1986. Arjomand, 1989. Wright, 2000. Farzaminia, 2009.

Armanian y Zein, 2012. Sacchetti y Mezzalama, 2018. Axworthy, 2019. Porter y Kiriakou, 2020. Gerbail, 2021).

La República islámica de Irán es un estado autocrático bajo los principios religiosos chiíes, corriente minoritaria frente a los sunníes. El 60% de la población es de origen persa y habla el farsi, una lengua de origen indoeuropeo. El resto de la población está constituida por azeríes, kurdos, luros, turcomanos y balochis. No se respetan los derechos humanos, siendo las minorías, junto a las mujeres (Aldelkhan, 1996. Simonetti, 2011. Farideh, 2015), los grupos más afectados por el régimen. Las entidades que garantizan y preservan el régimen son los Guardianes de la Revolución, una rama militar encargada de la protección del sistema político, y la Policía religiosa, que es la responsable de la aplicación de las normas religiosas, cuya principal actividad es la vigilancia de la vestimenta (de mujeres y niñas mayores de 7 años). Dicha vigilancia se extiende al control de las actitudes sospechosas entre los jóvenes de distinto sexo en los espacios públicos. Actualmente, el estado controla el acceso a internet y la videovigilancia va adquiriendo un mayor peso en la observación de la población.

Irán se localiza en una posición estratégica en Oriente Próximo y el Golfo Pérsico. En política exterior su posición es delicada frente a Occidente, principalmente ante EE. UU. e Israel. Actualmente es un país aliado de Rusia en la guerra de Ucrania y es beligerante en los conflictos entre Israel y Palestina o el Líbano, posicionándose al lado de Hamás y Hezbolá.

En este punto sería necesario destacar algunos de los episodios históricos, incluida la propia Revolución islámica, eventos que de una u otra manera han tenido su reflejo en el cómic.

En 1980, Irán e Iraq entran en una larga guerra que se extenderá hasta 1988, un conflicto que ha sido identificado como la guerra de Irán-Iraq, guerra irano-iraquí o primera guerra del Golfo (Donovan, 2011. Razoux, 2017. Paverau, 2014. Sacchetti y Mezzalama, 2018. Zaraoui y Musalem, 2020).