

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| PREFACIO..... | 11 |
| MITO Y RELIGIÓN | 25 |
| Creencia y magia..... | 31 |
| Creencia y sociedad | 37 |
| Creencia y sociedades democráticas..... | 41 |
| Creencia, interioridad y psique..... | 45 |
| Creencia y dinámica del deseo mimético..... | 50 |
| Creencia, mito, narración..... | 54 |
| MITO Y LOGOS | 57 |
| Palabra poética y metáfora: nombrar el ser..... | 60 |
| Heidegger y la palabra poética..... | 65 |
| Palabra e imagen como <i>mitopoeia</i> o subcreación..... | 74 |
| Subcreación y mito-logía..... | 79 |
| MITOPOEIA Y MITOLOGÍA: | |
| PALABRA NARRATIVA Y RELATO MÍTICO..... | 85 |
| <i>Logos</i> : palabra y designio | 88 |
| La invención lógica..... | 93 |

| | |
|---|-----|
| VERDAD LITERARIA Y <i>EPISTÉME</i> : | |
| TOLKIEN Y LA REVISIÓN DE | |
| LA TRADICIÓN ROMÁNTICA | 103 |
| Lenguaje, mito y <i>religio</i> | 105 |
| Imaginación, fantasía y subcreación..... | 112 |
| Tolkien y la tradición romántica..... | 121 |
| Tolkien y el romanticismo de | |
| inspiración cristiana | 146 |
| Subcreación, creencia secundaria y eucatástrofe | 172 |
| «BENDITOS LOS HACEDORES | |
| DE LEYENDAS»..... | 183 |
| EPÍLOGO..... | 191 |
| APÉNDICE. TEXTOS PRIMARIOS..... | 201 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 221 |